

# Brīvdienų maršruts Ceļojums cauri gadsimtiem

Viduslaiku pilsdrupas • „Vecais rātsnams” • Rīgas rātes jaunā pils Limbažos



## Limbažu novada tūrisma informācijas centrs

Torņa iela 3, Limbaži  
Tāl.: 64070608, 28359057  
e-mail: [tic@limbazi.lv](mailto:tic@limbazi.lv)  
skype: [visitlimbazi](https://www.skype.com/join/visitlimbazi)  
twitter: [visitlimbazi](https://twitter.com/visitlimbazi)  
[www.draugiem.lv/visitlimbazi](http://www.draugiem.lv/visitlimbazi)  
[www.visitlimbazi.lv](http://www.visitlimbazi.lv)

## Gidi

Limbažu muzejs, Burtnieku iela 7, Limbaži  
Tāl.: 64070632  
Mob.: 26351433



Materiāls sagatavots projekta „Limbažu vēsturiskā centra renovācija tūrisma attīstībai” ietvaros, līgums Nr. PPA/3.4.2.1.1/09/02/004

# Brīvdienu maršruts

## Viduslaiku pilsdrupas • „Vecais rātsnams” • Rīgas rātes jaunā pils



Uzklikšķiniet uz izvēlētās maršruta pogas uzināsiet informāciju par tūrisma objektu

# Brīvdienų maršruts

## Viduslaiku pilsdrupas • „Vecais rātsnams” • Rīgas rātes jaunā pils Limbažos



1

### Limbažu viduslaiku pilsdrupas un skatu tornis, Limbaži, Burtnieku iela 7

Limbažu pils ir viena no vecākajām Latvijas fortifikācijas būvēm. Vēstures avotos Limbažu pils pirmo reizi minēta 1318.gadā pāvesta Jāņa XXII izdotajā dokumentā vācu ordeņa Livonijas mestram. Pils celta 13. gs I p. tas bija piemērots laiks nocietināta atbalsta punkta izveidošanai Limbažos. Laikā no 1225.-1226.g. Livonijā darbojās pāvesta Honorija III legāts Viļums no Modenas, kurš apmeklēja arī Limbažus. 13. un 14.gadsimtā notika bruņoti konflikti starp Livonijas Ordeņu un Rīgas arhibīskapu. Pils bieži atradās Ordeņa varā, tāpēc, iespējams, pils būvniecību turpināja Ordeņa interesēs. Pēc 1418.gada Livonijā iestājās relatīvs miera periods un Limbažu pils (kopā ar Raunu un Koknesi) kļuva par vienu no arhibīskapa rezidencēm.

Par pils izskatu “ziedu laikos” nedaudz ļauj spriest 16.-17.gs veiktās pils revīzijas.

Limbažu pils neizcēlās ar īpašiem fasādes arhitektoniskajiem risinājumiem. Tā bija ziemeļnieciski skarbi vienkārša. Par dekoratīviem nosacīti var uzskatīt logu ailu ķieģeļu ierāmējumu un akmeņkaļu veidotos vārtu ailes dolomīta kvadrus. Balti krāsotā ēka, kuru sedza dažādu tonalitāšu dakstiņu jumts, uz tā laika pilsētiņas koka nameļu fona izskatījās ļoti efektīgi.

Saglabājušās pils daļas norāda uz vairāku stāvu – puspagraba, zemes stāva un galvenā stāva, kā arī ieroču stāva palieku pastāvēšanu.

Limbažu pilsētas 1663.gada plānā pils redzama kā gandrīz kvadrātveidīga celtnie ar tornīti ziemeļaustrumu korpusā. Arī 1688.gada revīzijā sacīts, ka “pils būvēta kvadrāta veidā”, tomēr K.L.Menārs apgalvoja, ka pils veidoja garenu taisnstūri. 2000.gada vasarā veiktajos arheoloģiskajos izrakumos apstiprinājās pils kvadrāta konfigurācija.

Pils aprakstos minēts, ka pils priekšā atradās vārtu tornis ar paceļamo tiltu, zem kura ierīkots cietums. Šo vārtu smailloka arkas paliekas redzamas J.K. Broces 1795.gada zīmējumā. Pili ieskāva aizsargmūris. Starp mūri un pili bija vairākas saimniecības ēkas ar salmu jumtiem. Uz pils pagalmu veda aile, kurā iebūvēti ar dzelzi apkalti vārti, savukārt tajos izveidoti mazāki vārtiņi. Pa labi no vārtiem pagalmā nu jau zudušajos korpusos bijusi virtuve un alus darītava. Citā ēkā bijusi arī maizes ceptuve, labības apcirķņi, ieroču noliktava. Pagalmā atradusies aka ar koka grodiem.



# Brīvdienų maršruts

## Viduslaiku pilsdrupas • „Vecais rātsnams” • Rīgas rātes jaunā pils Limbažos



Nelielā telpā galvenajā stāvā blakus vārtiem atradās krāsns un logs. Iespējams, tie bija arhibīskapa apartamenti. Domājams, ka dienvidaustrumu korpusa galvenā stāva lielā telpa kalpojusi kā kapitula zāle.

Virsvārtu telpa bijusi piekrauta mantām. Augstāk tornī atradās dažāda lieluma lielgabali. Pils labirintos slēpās vairāki desmiti šauteņu, ap simts lielāku un mazāku ložu, vairākas mucas ar pulveri un skrotīm. Tā bija 1591.gadā, bet 1599.gadā ieroču skaits jau bija krietni sarucis.

1624.gada revīzijā minēts, ka “pils izdegusi, palikuši tikai četri augsti, kaili mūri”. Spriežot pēc 1688. gada revīzijas, pils atguvusi jumtu, kaut gan daļa sienu tiem minētas kā sagruvušas.

Pils cieta arī 1747.gada lielajā ugunsgrēkā. Pēc tā atkal atjaunots jumts. Kad 19.gs. beigās pili apsekoja K.L.Menārs, bijušajā rezidencē bija ierīkota klēts un koku kūts. Pils vaļņi nolīdzināti un grāvji aizbērti. Pili skatam no pilsētas puses aizsedza Rīgas rātes jaunā pils jeb tautā sauktā Pilsmuiža. Iespaidīgā divstāvu celtne uzcelta pārāk tuvu salīdzinoši mazajai viduslaiku pilij.

Pils vārtu daļā ir atjaunots aizsargtornis akmens mūrus aizvietojo ar koka konstrukcijām. Uzskāpjot tornī ir iespējams aplūkot pils teritoriju un pilsētas panorāmu no 12 metru augstuma.

Pils mūros atjaunota zemesstāva telpas velve, bet virs tās arī daļēji rekonstruēti bijušie arhibīskapa apartamenti. Vasaras laikā pils pagrabā izstāde- ieskats pils būvēsturē un arhibīskapa apartamentos. Daļēji atsegts galveno vārtu piebrauktuves un viduslaiku pils iekšpagalma bruģis, kura iezīmēta pils akas vieta.

Šajās telpās ir iespējams baudīt labumus no senajiem pils un Limbažu klostera pagrabiem. Pils iekšpagalmā iespējams baudīt viduslaiku viru (ar iepriekšēju pieteikšanos).



# Brīvdienu maršruts

## Viduslaiku pilsdrupas • „Vecais rātsnams” • Rīgas rātes jaunā pils Limbažos



2

### Rīgas rātes jaunā pils Limbažos-pilsētas muzejs, Limbaži, Burtnieku iela 7

Uz pilskalna dienvidu nogāzes 19. gs. I ceturksnī uzcēla elegantu ēku Rīgas rātes jauno pili Limbažos jeb t.s. Pilsmuižu.

Par ēkas uzcelšanu ķeizarkajai Vidzemes guberņas pārvaldes 4. nodaļai ziņoja Limbažu rāte 1829. gadā, ka „Lemzāles pils muižas arendators Bernhards Porišs uzcēlis jaunu namu.

Ēkas Fasādē izmantots daudz no jaunā – klasicisma „a la grecque” - stila arsenāla: ieejas novietojums, stūru rusti un iluzorās logu apmales ar konsoļausīm, lēzenais trīsstūra frontons un profilētā dzega.

Tomēr pils ēkas fasādes apdare vairāk gan izskatījās, kā variācija par klasicisma paraugfasāžu tēmu. Piemēram, pompozais stila atribūts - kolonnas ir pārveidojušās par vienkāršiem pilastriem. Salikumā ar stila iecienīto (arī reģlamentēto) krāsu - baltā – dzeltenā - pretspēli, pelēkā cokolā daļas rustojums veidots naivi - uzkrāsojot. Arī ēkas stāva stūru noformējums - rustojums - nav veidotas plastiskas, bet uzzīmētas izceļot ar ēnojumu.

Tomēr, klasicismam svinot uzvaru ēku fasāžu apdarē, gandrīz nemainīga palika attieksme pret jumta slīpumu. Tos veidoja pietiekami stāvus, lai varētu uzklāt ierastos dakstiņus. Šī it kā arhaiskā četrslīpju jumta forma bija amatnieku iecienīta un ļoti populāra vēl ilgi arī klasicisma laikmetā, tādejādi saglabājot saikni ar iepriekšējiem gadsimtiem. Nama fasādes krāsojums izdzīvoja turpmāko gadsimtu gaumes maiņas. Pēc vairākkārtējām toņu maiņām ēka kļuva piesātināti sarkanbrūna.

1899. gadā Pilsmuižā tika izvietots pasts un arī vietējā telefoncentrāle. Daudziem Limbažu tirgotājiem, ārstiem, kā arī valsts iestādēm 20. gs. sākumā bija telefoni. 1908. gadā pilsētā bija ap 57 telefonabonentu, gan privāto – tirgotājiem, ārstiem, aptiekāriem, juristiem-, gan A.Tīla filca fabrikai, slimnīcai, Kredīt biedrībai u.c. iestādēm. 1907. gadā vietējo telefontīklu pieslēdza Rīgas telefonu centrālei.

Turpmākajos gadu desmitos ēkā izvietoja dažādas valsts un vēlāk - arī pašvaldības iestādes. Caurlauztot ēkas kokolu, no ielas puses 20. gadsimta otrajā pusē, izveidoja ieeju bijušajā vīna pagrabā, to pielāgojot sabiedriskās ēdināšanas funkcijām.

No 1993. gada Rīgas rātes jaunajā pilī Limbažos atrodas pilsētas muzejs. Patlaban savākts gandrīz 40 000 krājuma vienību, kas ir bāze ekspozīciju un izstāžu darbā.

Muzeja trīs zālēs aplūkojama ekspozīcija Pilsēta. Novads. Jūra (atklāta 1997.g.), kuru vieno ceļa motīvgājiens no pilsētas cauri novadam līdz pat jūrai, kas ļauj apmeklētājam iepazīties ar Limbažu pilsētas un Limbažu novada senajiem un ne tik seniem notikumiem.



Limbaži. Skats uz pastu un pilsdrupām.

# Brīvdienu maršruts

## Viduslaiku pilsdrupas • „Vecais rātsnams” • Rīgas rātes jaunā pils Limbažos



Pilsēta- mazpilsētai raksturīga ainava amatnieku – kalēja un kurpnieka darbnīcas. Ar apaļiem bruģakmeņiem klātās centra ieliņas, nomaļu smilšainās ieliņas un dubļainie ceļi nodrošināja labu peļņu kurpniekiem.

Limbažus 17. - 18. gadsimta beigās var uzskatīt par vienu no ādu apstrādes centriem Vidzemē. Ekspozīcijā redzamo Cēsu ielas 1. un 9. nama prototipi tapuši 18. gadsimta beigās 19. gadsimta sākumā, kad pilsētu atjaunoja pēc postošā 1747. gada ugunsgrēka, kurā paglābās tikai dažas mājas. Diemžēl vēsturē aizgājuši veco namu dakstiņu jumti, kas sargāja ēkas no biežās degšanas. Pret to bezspēcīgs bija pat pilsētas patrons – svētais Laurēcijs, ko viduslaikos uzskatīja par aizstāvi pret ugunsnelaimēm.

Par sava laika radošās domas izpausmi stāsta kalēja darbnīcas logā redzamais zīmējums. Limbažos 18. gadsimta beigās strādājis talantīgais kalējs un vienlaikus melderis Heine, kurš uzbūvējis tolaik visā Eiropā prātus mulsinošā „mūžīgā dzinēja” – perpetuum mobile – variantu, proti, ūdensdzirnavas. Savdabīgās dzirnavas, kas gan esot darbojušās tikai vienu stundu, apskatījis arī gubernators. Tās zīmējis slavenais novadnieks, Bīriņu grāfs L.A.Mellīns, kurš solījis sagādāt naudu turpmākajiem eksperimentiem. Diemžēl kalējs drīz pēc tam nomiris un smēdes jaunais īpašnieks šo mehānismu izjaucis.

Pārējo amatnieku vidū īpaši pamanāma Limbažu grāmatnieku rosīgā darbība. Ne katrā Vidzemes pilsētiņā to bijis tik daudz! Turklāt daži raduši iespēju izdot visā Latvijas kultūrvēsturē nozīmīgās grāmatas. Viņu veikums redzams, ieskatoties blakus logā.

Jūra. Zvejnieku sētu ļaudis 18. – 19. gadsimtā dēvēja par zvejas zemniekiem. Galvenās zvejas zivis te bija reņģes. Zvejnieki zivis pārdeva par naudu vai mainīja pret nepieciešamajām precēm, vedot tās uz tirgiem. Limbažus savulaik dēvēja par reņģu galvspilsētu, jo tur notika galvenais Vidzemes zivju tirgus.

Vidzemes jūrmalā izveidojās ievērojamas jūrnieku dzimtas, kurās bija gan kuģu īpašnieki un būvmeistari, gan tālbraucēji kapteiņi un jūrnieki. Tādas dzimtas bija Veides un Miķelsoni Ainažos, Ozoliņi Salacgrīvā, Graši, Lielkalni un Sausiņi Ķirbižos, Andersoni, Šnores un Vilkmaņi Skultē un vēl daudzas citas.

Limbažu novada piekrastē būvētie burinieki kuģoja galvenokārt uz Eiropas ostām. Liepupē 1887. gadā burinieks Rota, Ainažu jūrskolas audzēkņa Pētera Šnores vadībā pirmoreiz šķērsoja ekvatoru un nonāca Dienvidamerikā. Burinieku laikmets Latvijā beidzās, sākoties pirmajam pasaules karam

Novads. Apjaust Limbažu novadu 18. gadsimtā palīdzēs karte, kas darināta pēc grāfa L.A.Mellīna atlanta. Tā autors bija viens no cienījamākajiem cilvēkiem Vidzemē apgaismības laikmetā. Viņš strādāja Krievijas armijas ģenerālštābā un sagatavoja teicamu Baltijas guberņu karšu atlasu. Ķeizariene Katrīna II novērtēja viņa darbu, uzdāvinot grāfam ar briljantiem rotātu tabakdozi.



# Brīvdienu maršruts

## Viduslaiku pilsdrupas • „Vecais rātsnams” • Rīgas rātes jaunā pils Limbažos



Rīgas guberņas karte iespiesta 1791. gadā. Kartē atzīmēti pasta un lauku ceļi, muižu ēkas un baznīcas, nozīmīgākie krogji, purvi, ezeri un meži. Kā papildinājumu šai kartei piedāvāts pilskalnu izvietojums novadā, kā arī brāļu draudžu saiešanas namu atrašanās vietas.

Tā laika Limbažu novada vēstures uzskatāmai atklāsmei izvēlētas divas atšķirīgas tēmas– skolas un krogji.

Krogs esot bijis tā vieta, kur var dažu labu sapni izsapņot, pie silta mūrīša rast drošības un mājīguma sajūtu kā Skalbes pasākās par Ziemeļmeitu, pasniegties pēc karotes zemā mākoņa maliņā.

Patstāvīgi jau esošai ekspozīcijai apskatāmas citas izstādes, kas tiek mainītas vairākas reizes gadā.

Katru gadu maija mēnesī tiek atzīmēta Muzeja nakts. Augusta pirmajā sestdienā pie pilsdrupām norisinās dažādi pasākumi veltīti Limbažu pilsētas svētkiem, kā arī amatnieku tirgus. Kopā ar muzeja ļaudīm tiek atzīmēti gadskārtu svētki- Lieldienas, Jāņu diena un Ziemassvētki.

Limbažu muzejs piedāvā saviem apmeklētājiem ekskursijas muzejā, pilsētā, muzejpedagoģiskās programmas par dažādām vēsturiskajām tēmām, piemēram- maizes programmu, iepazīstināšanu ar lauku darba rīkiem, latviešu gadskārtu svinēšanu, iepazīstināšanu ar arhitektūras stiliem mūsu pilsētā, vēsturiskajiem tērpiem u.c.

Īpaši populāra un pieprasīta ir kāzu svinēšana pēc senlatviešu tradīcijām. Tiek piedāvāta iespēja kopā ar jauno pāri un kāzu viesiem iziet dažādas latviešu kāzu tradīcijas un malkot šampanieti viduslaiku pils vai Vecā Depo skatu tornī!

Muzeja pagrabstāva telpās iekārtota kafejnīca.



# Brīvdienų maršruts

## Viduslaiku pilsdrupas • „Vecais rātsnams” • Rīgas rātes jaunā pils Limbažos



3

### „Vecais rātsnams” Limbaži, Burtnieku iela 4

Lieltirgotāja Braunšveiga nams atradās uz Rēveles ielas (Burtnieku ielā 4) un ir pirmā privātā divstāvu mūra ēka pilsētā, kas celta pēc postošā 1747. gada ugunsgrēka. Ēkas izskats liecina par piederību baroka laikam: mansarda jumts, kurš bija iesegts ar glazētiem melniem dakstiņiem, volūtām dekorēti jumta logi, fasāžu krāsojums ar izceltām detaļām. Lai arī Limbažus bija skārušas klasicisma vēsmas, konservatīvais ēkas īpašnieks, laikam bija izvēlēties celt namu, kura veidols tradicionāli tika uzskatīts par pārticības simbolu.

Nama iekštelpu apdarē ļaudamies pilnīgai savu sapņu piepildīšanai.

Ēkas mansarda - otrajā - stāvā bija iekārtotas divas greznas telpas ar bagātīgu polihromu jeb daudzkrāsainu sienu un griestu krāsojumu. Viena reprezentācijas zāle atradās ielas fasādes centrālajā mezonīnā jeb jumta izbūvē, otra – blakus - pa visu austrumu spārnu. Pirmajā zālē sienu gleznojumi veikti ar eļļas krāsām, imitējot plastisku marmora apdari: sienas un cokoldaļas (sienas apakšējās daļas) fons krāsots kā zaļganīgi pelēkos toņos dzīslots marmors. Apmēram metru virs grīdas ar horizontālu līniju joslū veidots cokoldaļū noslēdzošs iluzors izvirzījums. Uz cokola ar gaismas un ēnas līniju uzkrāsots iedziļināts panelis un tā izvirzītais pildīņš ar izgrieztiem stūrīšiem, krāsots imitējot marmoru sarkanīgos toņos. Savukārt sienas augšdaļā uz fona uzliktos, iluzori profilētos rāmjos ar rozetēm stūros ir gleznotas ainavas.

Arī otrajā zālē veidota grezna, vēlinam rokoko vai agrīnam klasicismam raksturīga interjera apdare. Cokols un sienas augšdaļas sadalītas ar pilastriem un rāmjiem. Pilastri, kas it kā balsta plastisko dzegu, novietoti telpas stūros, kā arī abpus logu un durvju ailām. To vainagojošā daļā gleznoti spirālveida vijumi – volūtas. Sienu cokoldaļa starp pilastriem krāsota tumši sarkana ar pelēkiem, it kā izvirzītiem, paneļiem. Uz pilastru postamentiem uzgleznoti misiņa riņķi ar iekārtām vītņēm sarkanīgi brūnos toņos. Bet uz cokola paneļiem tajos iekārtas lauru lapu vītņes. Virs abām telpas durvīm izveidoti laukumi ar gleznojumiem – supraportiem - sarkanīgos toņos. Vienā no tiem ir klusā daba ar augļiem.

Laukumos starp pilastriem iegleznatas, iespējams, no holandiešu gleznām noskatītas ainavas - būrinieki, klintis ar piļu siluetiem un citas.

Telpās savu prasmi rādījuši vairāki meistari - atšķiras rokraksti un paņēmieni. Mūsdienās šie sienu gleznojumi atzīti par valsts nozīmes mākslas pieminekli.

Nama interjeriem atbilda arī galdniecības izstrādājumi. Durvju vērtņēm veidotie kokgriezumi liecina par piederību rokoko laikmetam.



# Brīvdienų maršruts

## Viduslaiku pilsdrupas • „Vecais rātsnams” • Rīgas rātes jaunā pils Limbažos



Nākamo fasādes remontu laikā Braunšveigs laikam realizējis Krievijas cara vēlmi un nokrāsojis savu namu zīdaiņa ādas krāsā - maigi rozā. Papildus mājas stūri noformēti ar iluzoriem baltas krāsas rustiem, kas apvilkti ar sarkanbrūnu ēnas līniju. Tāpat izceltas gaišās logu apmales un dzega. Logu sīkrūšu stiklojumu ieskāva zilganā tonī krāsotas vērtnes un aplodas.

Tomēr jau 19. gadsimta vidū namu par 2400 Rbl. no kāda Henšela atraitnes atpirka Limbažu rāte. Līdz ar to šo namu Limbažu vēsturē var uzskatīt par pirmo pilsētas Rātsnamu. To netieši apliecina arī tā laika dokumentos lasāmā frāze - „kopš pilsētas īpašumā pašu Rātsnams”. Savulaik lepnais nams diemžēl jau bija nonācis pavisam bēdīgā stāvoklī – ar cauru jumtu. Pēc iegādes Rāte secinājusi, ka tam pat draud sabrukšana, tāpēc pilsētas budžetā paredzēja līdzekļus vērienīgiem remontdarbiem un noslēdza līgumus ar pilsētas meistariem. Bija iepļānots no jauna iesegt jumtu, izmantojot vecos un piemeklējot jaunus dakstiņus, salabot un nokrāsot dzegu un cokolu, nomainīt, sastiklot logus, pagrabstāvā iekārtot dzīvokli un veikt vēl citus, sīkākus darbus.

Remonta laikā mansarda telpās izlauza sienu, izveidojot jaunas durvju ailes, vienā no tām ielika kaltas metāla vērtnes ierīkojot seifu, aizkrāsoja un aiznagloja iepriekšējā gadsimtā Limbažu krāsotājmeistaru radītos sienu gleznojumus. Jumtus pielaboja ar dakstiņiem, kas iegūti no nojaukamām ēkām, bet 20. gs. sākumā to nomainīja, uzliekot skārda segumu.

Jau pēc iegādes rāte ēkas daļu izīrēja skolas vajadzībām.

1930. gados ēkā atradās J. Paucīša tipogrāfija.

Vēlākajās pārbūvēs namā palika vairs tikai viena oriģinālā durvju vērtne, bet gleznojumus pārklāja vairāki desmiti krāsu slāņi.

20. gadsimta 80. gados namā veica apjomīgus izpētes darbus, un pēc neilga laika uzsāka arī grezno interjeru restaurāciju.

Mansarda stāvā atjaunoti 18. gs interjeri, kuros var iekļūt gan no galvenās fasādes jeb Burtnieku ielas puses, kā arī no pagalma stiklotās piebūves, kurā izbūvēts lifts. Telpas piemērotas semināru, kamerkoncertu, u.c. publiskām norisēm.

Rātsnama pagrabstāva telpās un pagalmā izvietojas Rātes restorāns.



# Brīvdienu maršruts

## Viduslaiku pilsdrupas • „Vecais rātsnams” • Rīgas rātes jaunā pils Limbažos



### Limbažu muzejs:

Pieaugušajiem	Ls 0.60
Skolēniem, studentiem, pensionāriem	Ls 0.30
Ģimenes biļete	Ls 1.00
Pirmsskolas, represētajiem un invalīdiem ieeja bez maksas	
Personām (1-3), kuras pavada ekskursantu grupas ieeja bez maksas	

### Skatu tornis Limbažu pilsdrupās:

Ls 0.20

### Vecais ugunsdzēsēju depo:

Pieaugušajiem	Ls 0.40
Skolēniem, studentiem, pensionāriem	Ls 0.20

### Ieejas maksa

#### „Vecais rātsnams”:

Pieaugušajiem	Ls 0.60
Skolēniem, studentiem, pensionāriem	Ls 0.30

#### Gidu pakalpojumi:

##### Ekskursija pa pilsētu:

Skolēnu un studentu grupām (līdz 20 personām)	Ls 3.00/h
Pieaugušo ekskursantu grupām (līdz 20 personām)	Ls 5.00/h
Ekskursijas svešvalodās	Ls 7.00/h

#### Informācija:

T.+371 26351433  
(ekskursiju pieteikšana, muzeja speciālisti)  
T.+371 64070632  
(ekskursiju pieteikšana, muzeja speciālisti)  
T.+371 26351433 (direktors)  
E-pasts: janis.ulmis@limbazi.lv  
Fakss: +371 64070894

#### Darba laiks:

Izstāžu zāles atvērtas  
O.-S. no plkst.10- 18  
(ziemas sezonā no 15.09.-14.05. O.-S. no 10-17)

Slēgts- pirmdiena

Lai apmeklētu kompleksu citā laikā lūgums apmeklējumu  
ieteikt iepriekš.

